

Аққайың ауданы
«Балапан бөбекжай- бақшасы» МКҚК

Мастер-класс на тему:
«Арт-терапия в работе с детьми дошкольного возраста.
Приемы- песок, вода, ладошка»

Педагог-психолог: Ахметова М.С.

2024-2025 учебный год

«Арт-терапия в работе с детьми дошкольного возраста.

Приемы- песок, вода, ладошка»

Песок-это уникальный природный материал, таящий в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребёнка. При работе с песком активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с познанием мира.

Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей. Игра в песочнице не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать всё заново.

Песок-природный материал. Как часть природы, он даёт человеку отдых и при этом наполняет его желание созидать. Главное достоинство этого материала в том, что он разнообразен и способен принимать любую форму. Таким же многообразным становится выражение собственных мыслей. Игры с песком – это проявление естественной активности ребёнка и вид деятельности, который дарит детям радость. Малыш не просто копается в песке-он строит. С помощью совочка и формочки ребёнок создаёт свой новый мир, пытаясь при этом понять и смоделировать всё, что видит вокруг себя. Психологи и педагоги относят игры детей в песочнице, к так называемым строительным играм. Они очень важны для развития дошкольника. С помощью игр с песком ребёнок творчески изучает мир вокруг себя. Когда он строит, он активен, его мозг, воображение, смекалка тренируются и развиваются.

Песочная терапия полезна, если у ребенка:

- плохой сон, ночные кошмары;
- плохо развита мелкая моторика;
- истерики, непослушание, капризы;
- застенчивость, неуверенность в себе;
- агрессия, тревожность;

Как известно, **песок** обладает многочисленными свойствами:

- развивается мелкая моторика и тактильная чувствительность, что ведет развитию интеллекта в целом (*память, внимание, мышление, речь*).
- усиливается желание ребенка экспериментировать, узнавать что-то новое и работать самостоятельно.
- совершенствуются коммуникативные навыки, сюжетно-ролевая игра, предметно-практическая деятельность.
- А главное, **песок способен «заземлять»** негативную энергию, что ведет к положительному результату в работе с «*особыми*» детьми.

Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а **играя в песок**, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Песочная терапия и игры с песком - это разные вещи. Игры с песком может проводить воспитатель. Такие игры с песком, помогают детям легче адаптироваться к условиям ДО, поэтому советуют воспитателям раннего возраста приобрести **песочницу**, чтобы облегчить пребывание ребенка в детском саду.

Основные методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Функциональная музыка.
7. Сказкотерапия.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Ты спрячь, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения — «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценировка: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Конструирование – например, лепим «Замок из песка».

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например, «Заборчики»: дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Игры и упражнения с **песком**.

«Учимся считать». Цель: обучить ребенка порядковому счету.

Делаем из **песка несколько кучек**, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «*Ищи в третьей кучке справа*» или «*В пятой слева*». После можно предложить малышу самому спрятать игрушку и подсказать вам, как ее найти. Постепенно увеличиваем количество кучек.

«Отгадай загадку». Цель: **развитие** мелкой моторики и мышления. Для игры вам понадобится **песочница с песком** и маленькие игрушечки.

Правила очень просты – малыш отворачивается, а вы прячете в **песке** игрушку-ответ к загадке. Далее ребенок поворачивается, вы загадываете загадку, а он должен отгадать ее и проверить правильность ответа, найдя отгадку в **песке**.

«Веселая ферма». Цель: **развитие внимания**, памяти, умения определять и классифицировать.

Начинаем игру с того, что просим построить в **песочнице** веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить **песочную** композицию и выбрать из предложенных игрушечек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушечек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из **песка сказочный лес**, волшебный сад, цветочное поле и другое.

Игра «Найди отличие».

Ребенок рисует на поверхности **песка** любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке.

Упражнение "**Песочный дождик**" Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Воспитатель: в нашей **песочнице** может идти необычный **песочный дождик** и дуть **песочный ветер**. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождик и ветер.

Инструкция: ребенок медленно, а затем быстро сыплет **песок** из своего кулачка в **песочницу**, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Упражнение "Необыкновенные следы" Цель: **развитие** тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на **песок**.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности **песка**, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность **песка волнистой** (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в **песок**, встречаясь под **песком** руками друг с другом - "жучки здороваются").

Разговор с руками Цель: научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на **песке силуэт ладоней**. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: "Кто вы, как вас зовут?", "Что вы любите делать?", "Чего не любите?", "Какие вы?". Если ребенок не подключается к разговору, **проговорите диалог сами**. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно, но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно "заключением договора" между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, **здороваться**, **играть** и не будут никого обижать.

Дудлинг. В целом процесс заключается в том, что вы рисуете двумя руками одновременно, создавая симметричный, «зеркальный» рисунок.

«Держа в обеих руках по палочке, поставьте их кончики рядом, в одной точке в центре. Начните рисовать двумя палочками одновременно, создавая „зеркальный“ рисунок. Например, когда левая рука движется в левый край, правая должна двигаться в правый край. И когда левая палочка движется к центру, то и правая тоже должна двигаться к той же точке.»

Это весело, это расслабляет и это является отличной зарядкой для мозга, так как во время «двойного дудлинга» задействуются оба полушария одновременно.